



AIX

EN-PROVENCE

LA VIRTUOSE

DAME D'HONNEUR DU GRAND ÉCHIQUIER EUROPÉEN DE LA CULTURE MARSEILLE-PROVENCE 2013, AIX, CET ÉTÉ, A TOUS LES TALENTS. PLUS BELLE QUE JAMAIS, ELLE FIGNOLE SON ART DE VIVRE, MULTIPLIE LES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES DE HAUT VOL, ET, COMPTE BIEN POURSUIVRE LA PARTIE LE RESTE DE L'ANNÉE.

PAR ANNE LEFÈVRE



© Pavillon Noir, Cintas Flores.

Oeuvre de l'architecte Rudy Ricciotti,

Le Pavillon Noir, dédié à la danse, semble faire des entrechats, avec ses longues jambes de béton noir qui protègent ses grandes baies de verre fumé.



Aix ou le bon vivre, pour des nuits 5 ***** au **Pigonnet 1.**, niché dans son parc avec piscine, le **restaurant Les 2 Frères 2.** pour un diner branché. Le **Fromagerie du Passage 3.**, pour les fans de fromage et son toit terrasse. Un air d'Italie dans une rue du vieil Aix et le **dessert roi du Millefeuille 4.**

AIX EST UNE SORTE DE MUSÉE À CIEL OUVERT

Mais un musée vivant qu'il faut découvrir à pied.

On se régale de son architecture qui rappelle l'Italie et du bleu si pur de son ciel. De la place de La Rotonde à la moindre ruelle, les siècles défilent, racontant son histoire qui commence au Moyen Âge avec le Roy René. Sa statue veille d'ailleurs toujours sur les badauds en haut du Cours Mirabeau, artère culte de la ville, bordée de platanes et émaillée de fontaines plus rafraichissantes les unes que les autres.

En remontant vers le bon Roy, à gauche, le Cours, comme l'appellent les Aixois, ancien "Cours à carrosses" au 17^{ème} siècle, regorge de terrasses de café où l'on vient refaire le monde autour d'un pastis ou d'un verre de rosé ou s'offrir une bronzette en regardant passer les autres. On y entend toutes les langues- celles des touristes l'été et des étudiants du monde entier tout le long de l'année. Car sous ses airs de vieille duchesse bien conservée, Aix bouge et se cultive, même hors saison. Normal, son Université internationale lui amène un vivier cosmopolite de jeunes et Marseille n'est qu'à quelques encablures.



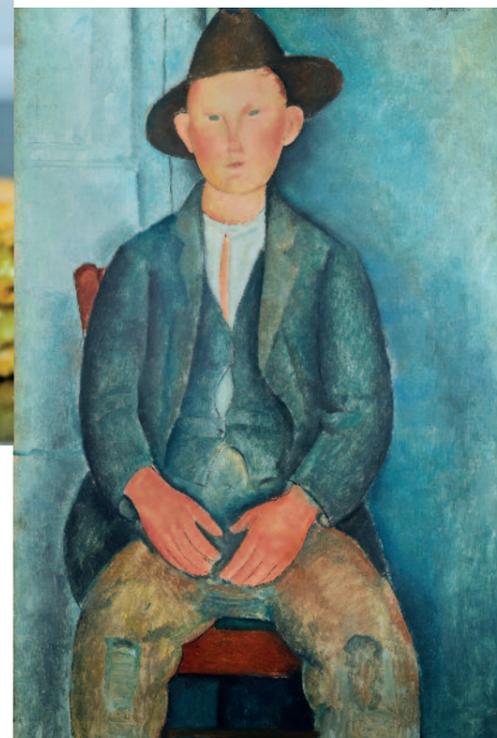
© Rues d'Aix R. Cintas Flores.



3



4

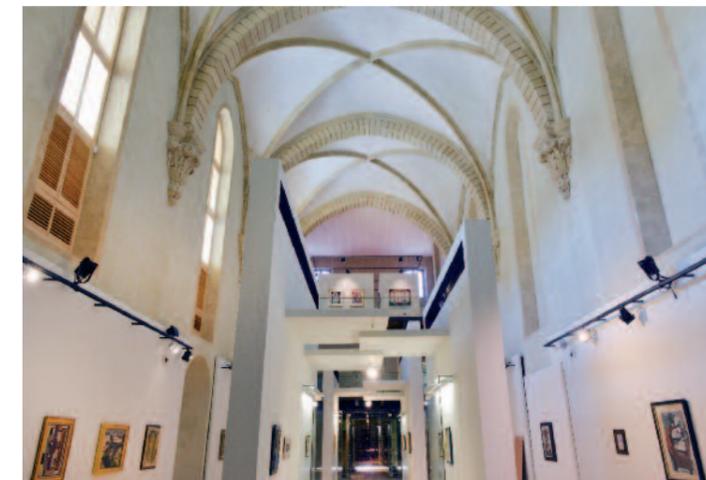


8

SUPER EXPO

Le trottoir de droite du Cours, lui, est nettement plus calme, plus beau aussi avec ses magnifiques hôtels particuliers de pierre blonde des XVII^e et XVIII^e siècles, aux porches soutenus par des cariatides et aux balcons de fer forgé. Ce quartier Mazarin, du nom de l'archevêque, frère du fameux Cardinal était, à l'époque, le fief des grands bourgeois et de la noblesse. Peu à peu, ils ont cédé la place à des banques ou a des espaces culturels que l'on peut, pour certains, visiter sur rendez-vous. Derrière, dans ce quartier cosy, se trouve l'incontournable Musée Granet, ancien Palais de Malte, qui accueille, jusqu'à la mi-octobre l'un des deux volets de la belle expo du Grand Atelier du Midi " de Cézanne à Matisse". C'est ici également que se trouve l'Eglise Saint-Jean de Malte, premier édifice gothique de Provence au XIII^e siècle. En redescendant vers la place de La Rotonde et sa gigantesque fontaine représentant les Trois Grâces, il faut faire une pause sur la charmante place des Quatre Dauphins, car tout, ici, n'est que beauté : la jolie petite fontaine, l'Hôtel de Boisgelin vendu par appartements ainsi que les rues alentour. Reste que le vieil Aix ne se limite pas au secteur Mazarin. L'autre partie, que l'on aborde en retraversant le Cours Mirabeau par un couloir biscornu, le Passage Agard, commence Place de Verdun, la Place du Palais de Justice. Là, les mardis, jeudis et samedis, se tient jusqu'à 13H un immense marché joyeux et coloré avec, d'un côté les fruits et les légumes et de l'autre, des artisans, de la fripe et des brocanteurs.

Cit-dessous: Amedeo Modigliani, Le petit Paysan, vers 1918, Huile sur toile, 100 x 65 cm, Londres, Tate, don de Melle Jimmy Blaker en mémoire de Hugh Blaker, 1941, © Tate, Londres, 2012.



5

AIX EN MUSIQUE

Qu'on l'attaque par ce biais ou directement à partir de La Rotonde, par la rue Espariat, on arrive forcément sur la Place Richelme avec sa Halle aux Grains puis, en montant encore un peu, sur celle de l'Hôtel de Ville : une merveille 17^e aux airs de palais italien avec la Tour de l'Horloge du 16^e siècle. Au-dessous, passe la plus ancienne rue d'Aix-elle existait déjà sous les Romains - la rue Gaston de Saporta. Elle abrite une multitude d'hôtels particuliers dont il faut essayer de pousser les portes et mène à l'ancienne Place de l'Archevêché où, tous les ans en juillet, se déroule, à la belle étoile, le Festival International d'Art Lyrique. Un peu plus haut, ne pas manquer la visite de la Cathédrale Saint-Sauveur et ses trois églises d'époques différentes.

Reste que la ville ne vit pas repliée sur son passé. De l'autre côté de la place de la Rotonde, un autre quartier a vu le jour, avec un vaste espace commercial très fréquenté au-dessus duquel a été édifié le Grand Théâtre de Provence, doté d'une salle à l'Italienne de 1400 places à l'acoustique parfaite. Juste derrière, le Pavillon Noir, oeuvre de l'architecte Rudy Ricciotti, domine ce nouveau quartier de ses longues jambes de béton sombre et de verre fumé. Dédié à la danse contemporaine il est dirigé par le célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj...Chant, danse, musique, théâtre, beaux-arts, architecture... Aix, reine de la culture, dame joliment le pion aux autres capitales régionales... ●●●

Vive la culture ! L'une des salles du **Musée Granet 5.** où se tient tout l'été l'incontournable expo de "Cézanne à Matisse" avec entre autres, ce "**Petit Paysan**" de **Modigliani 8.** De l'**Art Lyrique avec le Don Giovanni de Mozart 6.** pendant le Festival, puis un verre sur le **Cours Mirabeau 7.** ...



© Pascal Victor / artcomart.

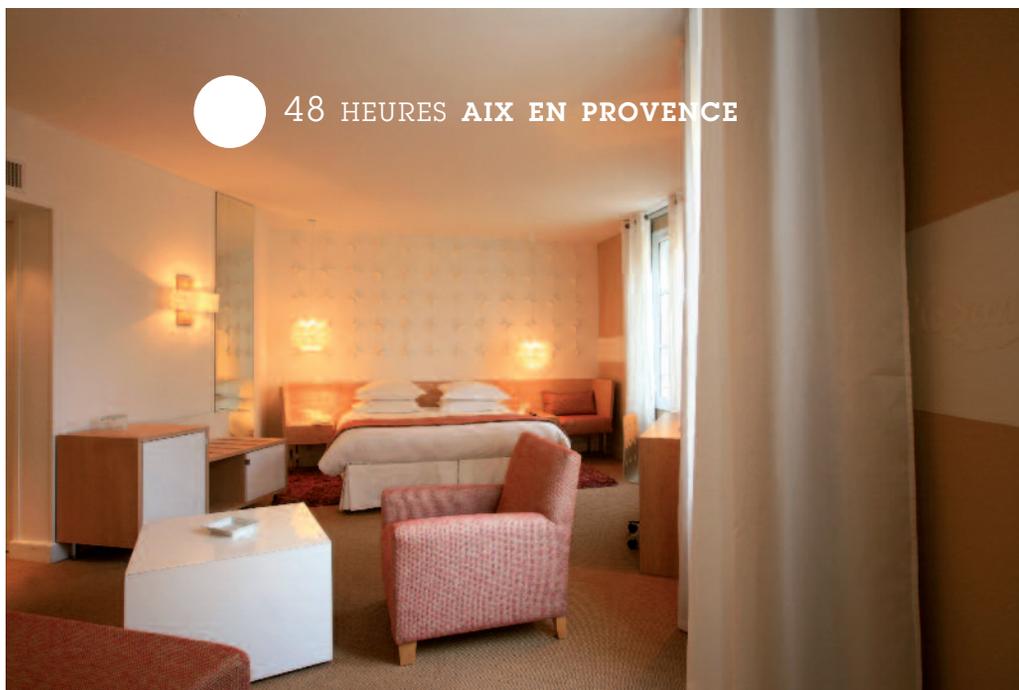


© Jean-Claude Carbone.

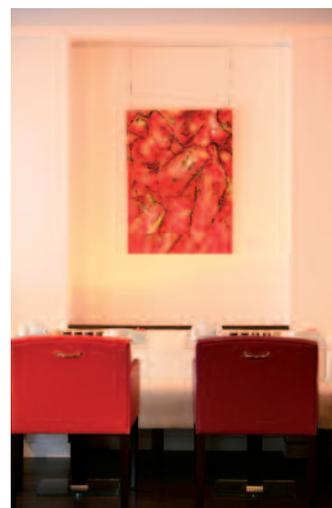


7

© Cours Mirabeau, Cintas Flores.



1 2



© Camille Moirenc pour l'Hôtel Cézanne.

CARNET DE ROUTE

Y aller

En juillet

Depuis Paris – Gare de Lyon à Aix Gare TGV Méditerranée 17 TGV par jour :

à partir de 95 €, l'aller simple. Puis navettes jusqu'à la Place de La Rotonde, compter environ 15 minutes.

Taxis Gare TGV - Aix centre ville : forfait de 30 €

Se renseigner

✦ Office du Tourisme

Vous y trouverez tout : un plan-guide détaillé, les balades à faire, guidées ou non, dans Aix même et aux environs, les spectacles et manifestations du moment, les bus, les parkings et les facilités pour vous déplacer. Sans oublier les Pass proposant des forfaits à prix réduit dans Aix et le pays d'Aix. Ouvert de 8H30 à 19H.

Dans de beaux draps

Coup de cœur

✦ Le Cézanne 1. et 2.

Le premier boutique-hôtel d'Aix, un **** étoiles très bien situé, à 5 minutes à pied du Cours Mirabeau. Déco contemporaine, épurée mais colorée. Les 55 chambres luxe et suites jouent sur la luminosité et le grand confort : literie king-size éclairage design et soft, connexion wifi gratuite, boissons fraîches offertes dans le mini-bar et cafetière Nespresso à discrétion à chaque étage. Mention

spéciale à la nouvelle et ravissante terrasse de 180 m² (chauffée en hiver) avec Lounge Bar, petites tables et chaises longues, où se trouve également la villa réservée au fitness (gratuit) et aux massages (sur commande). C'est ici que sont servis les exquis petits-déjeuners de Christiane, qui vous mitonne toutes sortes de crêpes, de gaufres, et de pancakes carrément mortels !

Compter 230 € pour une Luxe double en juillet. Pas de restaurant, mais le petit-déjeuner buffet à 20 € est servi jusqu'à 12 H. Le plus : En réservant directement sur le site (qui offre le meilleur tarif du moment) on vous attribuera un crédit de 16 € par nuit valable sur le petit-déjeuner, le bar ou le garage.

✦ Le Pignonnet

Un grand classique**** labellisé «Small Luxury Hotels of the World». Le charme des anciennes bastides avec 46 chambres et suites très cosy, un parc ravissant et une jolie piscine chauffée réservée aux clients de l'hôtel. Chambres à partir de 360 € en juillet. A savoir, l'hôtel dispose d'un restaurant gastronomique.

Pause gourmande

✦ Les 2 Frères

Un tout petit peu excentré, mais un joli décor contemporain et un parking le soir.

C'est bon- cuisine méditerranéenne revisitée - et c'est branché avec en prime une belle terrasse. Vins un peu chers. Environ 50 € le soir.

✦ L'Office

Un petit restaurant sur deux niveaux, tout blanc, égayé de tons acidulés. A la carte : carré d'agneau, Saint-Pierre, Lapin confit, caaponata sicilienne. Bons desserts et bons vins de petits propriétaires. De 30 à 50 €.

✦ Toinou

La maison mère, une institution à Marseille pour les coquillages et les crustacés, vient d'installer son nouveau né à Aix. Une très bonne nouvelle. Prix moyen du plateau de fruits de mer : 50 €.

✦ Le MilleFeuille

Au détour d'une ruelle, à droite du Palais de Justice, un petit restaurant avec terrasse dont la carte évolue en fonction du marché mais où tout est bon ; environ 40 €.

✦ Yamato

Les grands classiques de la cuisine japonaise servis dans un cadre zen et en terrasse ; environ 50 €.

✦ La Fromagerie du Passage

Les fous de fromages peuvent y faire un repas monothématique sur la belle terrasse qui domine Aix. Environ 20 € la planche de fromages. Petit regret, les vins ne sont pas à la hauteur.

Shopping

La spécialité du coin : **les calissons**. On trouve les meilleurs chez **Bécharde**, **G.Weibel**, et **Riederer**.

A voir / A faire

✦ Le Festival d'Art Lyrique

Avec, entre autres, Rigoletto de Verdi, Don Giovanni de Mozart, Ellena de Cavalli, Elektra de Strauss, ainsi que de beaux concerts. Jusqu'au 27 juillet.

✦ De Cézanne à Matisse au Musée Granet

L'expo-événement de l'été du Musée Granet. Près de 100 chefs-d'œuvre provenant de grandes collections du monde entier sont exposés dans ce volet aixois du Grand Atelier du Midi.

Parallèlement, ce même Grand Atelier présente à Marseille, au musée des Beaux-Arts, «de Van Gogh à Bonnard» jusqu'au 13 octobre.

✦ Léo Marchutz

Un hommage est rendu à ce peintre ayant vécu et enseigné longtemps à Aix et mort en 1976. Du 1^{er} juillet au 15 septembre, à l'Atelier de Cézanne et du 1^{er} juillet au 31 août, à la Galerie Vincent Bercker.

POUR EN SAVOIR PLUS, REPORTEZ-VOUS AU CAHIER PRATIQUE EN FIN DE NUMÉRO.