



## LA LUCE DI CÉZANNE

ISPIRARSI ALLE ATMOSFERE LUMINOSE DEL PITTORE IMPRESSIONISTA NON ERA FACILE  
MA IL DESIGNER CHARLES MONTEMARCO È RIUSCITO NELL'IMPRESA CHIEDENDOSI  
“COSA AVREBBE DIPINTO OGGI IL MAESTRO”? UN TRIONFO DI COLORI A AIX-EN-PROVENCE

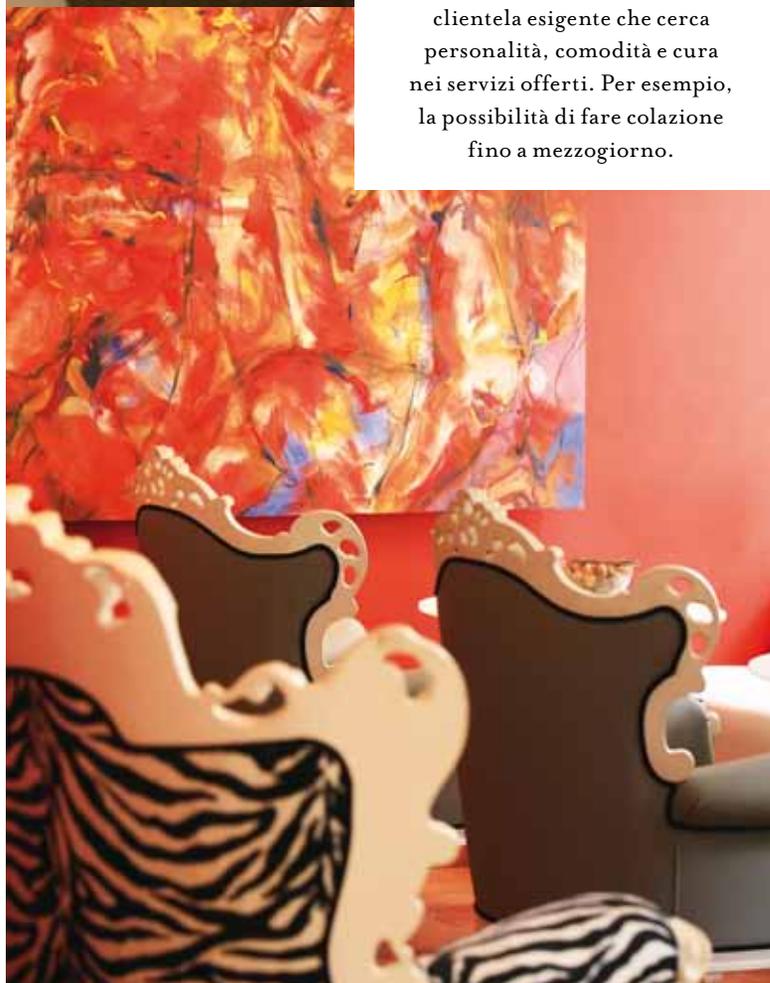
*di Micaela Zucconi Fonseca, foto Camille Moirenc*

## È NELL'ARIA HOTEL

Tutto è colore in questo boutique hotel ispirato a Paul Cézanne e improntato a una visione contemporanea, sia dal punto di vista estetico che della moderna concezione di hôtellerie. Lo spiega la proprietaria, Catherine Spieth, grande viaggiatrice che ha avuto modo, da cliente, di visitare molti tra i più begli hotel esistenti e di rendersi conto, quindi, delle reali esigenze dei viaggiatori. "Non comprendo perché spesso questi luoghi non siano concepiti per rendere servizio e far piacere al cliente. Quando per caso sono diventata proprietaria di questo hotel, ho considerato di partire da zero", racconta. "Ho immaginato tutto cercando di mettermi al posto dei miei clienti affinché potessero approfittare liberamente dell'essenziale: dormire bene in letti che invitano al riposo, bere qualcosa a tutte le ore in camera o al bar, far tardi la mattina, con la colazione disponibile fino a mezzogiorno...". Inoltre, prevenire i loro desideri e sorprenderli con mille piccole attenzioni... Tutto questo in ambienti che mescolano design e atmosfere ovattate. "Per realizzare il mio progetto mi sono affidata al designer Charles Montemarco che ha già seguito il re-styling di hotel importanti in Francia, Italia, Inghilterra →



Pannelli decorativi anni '50 e opere dell'artista siriano Zidan completano l'arredamento dell'Hotel Cézanne a Aix-en-Provence, dedicato a una clientela esigente che cerca personalità, comodità e cura nei servizi offerti. Per esempio, la possibilità di fare colazione fino a mezzogiorno.



È NELL'ARIA HOTEL



ra", specifica Catherine Spleth. "Il risultato corrisponde al 95 per cento a quello che avevo immaginato", sottolinea Montemarco. "Un successo, considerato che dovevo ispirarmi a Cézanne! Lui, precursore dell'arte moderna, cosa avrebbe dipinto oggi? Forse dei monocromi? Sono partito proprio da questa ipotesi. Ho immaginato una tela bianca e, all'interno, della camere con colori forti: arancio, bianco, verde. Tutto è semplice. La luce danza sui muri come nei quadri di Cézanne". Il tocco del maestro impressionista è richiamato in acquerelli che riproducono in versione stilizzata e miniaturizzata il famoso dipinto della montagna Sainte Victoire con la sua firma, invece, molto grande. Opere contemporanee e pannelli con un tocco anni '50 completano la decorazione dell'albergo, insieme ad un'accurata illuminazione, elemento base dell'arredamento. Missione compiuta. **M.Z.F.**

L'illuminazione dell'hotel è molto ricercata. I lampadari, come oggetti d'arte, sono di Brylle Jacobsen, famoso a livello internazionale per portare l'avanguardia del design alla portata di tutti. Ci sono poi le lampade di Catellani & Smith che lasciano passare la luce attraverso delle fessure irregolari e creano effetti luminosi irreali e giochi d'ombra.

**ANDARE**  
**Hôtel Cézanne, Boutique Hôtel**  
40 Avenue Victor Hugo, Aix-en-Provence, Francia.  
Tel. +33 44 2911111, [www.hotelaix.com/cezanne](http://www.hotelaix.com/cezanne)  
Camera doppia a partire da 179€,  
colazione a partire da 19€ a persona.