



Spectacle exceptionnel ! Création sur mesure de la Compagnie des Chercheurs d'Air

Le Parc, c'est chacun d'entre nous, habitants du territoire. La nouvelle Charte du Parc a été élaborée en concertation avec un grand nombre d'acteurs du Haut-Jura. Elle a été acceptée par les départements (Ain, Doubs, Jura) et les régions (Franche-Comté, Rhône-Alpes). Les 122 communes qui composent le territoire du Parc ont adhéré à ce projet. Maintenant, c'est à nous tous de la mettre en œuvre ensemble !

De 15h à 15h30 : Accueil des randonneurs depuis les villes-porte du Parc (Bellegarde-sur-Valserine, Champagnole, Oyonnax, Pontarlier, Gex-Divonne-Ferney, et Moirans-en-Montagne), **en musique, chants, et autres manifestations joyeuses !**

à partir de 15h30 : Spectacle de la Compagnie des Chercheurs d'Air :
"PNRHJ ; Plan des Nouvelles Réjouissances Hautement Jubilatoires", avec une explication de textes par les experts.

En quelques mots; musique, danse, chant, théâtre d'improvisation... et surtout sans discours (ou presque) !... Avec la participation des randonneurs de chaque parcours, de l'équipe technique du Parc, sous la direction de la Compagnie des chercheurs d'Air.

Construction d'une œuvre collective avec les objets emmenés depuis chaque ville-porte par les randonneurs ...

Avec la participation de ...

Dominique LEMAÎTRE - metteur en scène et comédienne

Marjorie HEINRICH- metteur en scène et comédienne

Dominique COMBY - comédien

Isabelle JOBARD - plasticienne et scénographe

Jean-Michel TRIMAILLE - musicien

Théo COMBY - LEMAÎTRE - comédien

Quelques mots sur la Compagnie des Chercheurs d'Air

La **Cie des Chercheurs d'Air** s'est créée en 1985 autour de 2 comédiens et auteurs :

Dominique Lemaître et Dominique Comby.

Depuis 25 ans, la compagnie alterne créations en salle et en rue, selon l'exigence de chaque projet et en s'enrichissant à chaque aller-retour de leurs spécificités. Peu à peu, l'espace public se révèle son terrain de jeu favori. Son écriture, poétique, intimiste, se tisse avec les gens et les lieux et se nourrit du réel. Sa matière même se compose avec les corps des acteurs, des mots et le rapport aux lieux et aux objets. Son thème de prédilection est l'homme et sa place dans le monde : nomade ou sédentaire, masculin ou féminin, spectateur ou acteur... Grâce à « En Route » et « Manifeste », elle a résonné avec les places publiques et parvis d'églises, avec « Ramdam » et ses immeubles elle a joué sur la frontière du Théâtre et de la Vie, avec « Le SAM » elle a interpellé la cité, dedans et dehors, avec « JARDIN » elle est en marge de l'espace public pour interpeller chacun sur sa relation au monde et au vivant, avec « Alternative Livre », elle confronte l'actualité et tourne en dérision ses évolutions hasardeuses.

En dehors de son activité première de création, la Cie mène, sur son territoire d'implantation (le Haut- Jura), des actions de « transmission » sous forme de stages, ateliers et organise occasionnellement des évènements.